Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 294 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО:
На педагогическом Совете
МОУ детского сада № 294
Протокол № 1 от 31 августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МОУ детским садом
№ 294
_____Т.Р. Мугдусян
«30» сентября 2026 г

Программа дополнительного общеобразовательного общеразвивающего образования художественной направленности для детей 3-4 года

Кружок «Творческая мастерская»

Срок реализации 8 месяцев
с октября по май

Программа разработана:
педагог дополнительного образования (воспитатель)
Клапчук Анастасия Валерьевна

Волгоград, 2026

Оглавление

1. **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.** Пояснительная записка…….3
2. Актуальность программы ……..3
3. Педагогическая целесообразность……4
4. Отличительные особенности программы дополнительного образования…….....4
5. Адресат программы дополнительного образования ……..4
6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы…….-……..……4
7. Цель программы……..…….4
8. Задачи программы ……..…….……4
9. Учебно-тематический план……..……5
10. Содержание программы……..…….9
11. Планируемые результаты…….……10
12. **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации……10**
13. Условия реализации программы дополнительного образования…….……10
14. Формы аттестации ……11
15. Оценочные материалы…….……..12
16. Методические материалы……..…….12
17. Список литературы ……..……..13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, я решила организовать кружок по художественно-эстетическому развитию **«Творческая мастерская»** – основной идей которого является рисование картин – пластилином, **пластилинография.**

Пластилинография – это сравнительно недавно появившийся новый жанр (вид) изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Актуальность программы

Развитие мелкой моторики и ловкости рук на занятиях в «Творческой мастерской» играет важную роль. Этот вид деятельности способствует развитию сенсомоторной координации — согласованности работы глаза и руки. Также он улучшает координацию движений, гибкость, силу и точность в выполнении действий. Кроме того, он помогает корректировать мелкую моторику пальцев рук.

Создание этой программы обусловлено потребностями современных детей и их родителей, а также социальным заказом общества. Программа «Творческая мастерская» основана на современных требованиях модернизации системы образования и способствует творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга детей и удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Программа вызвана многими причинами, включая рост нервно-эмоциональных перегрузок и увеличение числа педагогически запущенных детей. Она обеспечивает условия для организации образовательного пространства, поиска, сопровождения и развития талантливых детей.

Программа разработана на основе анализа накопленного теоретического и практического опыта педагогов.

Педагогическая целесообразность

«Творческая мастерская» представляет собой пространство, в котором основным материалом выступает пластилин, а основным инструментом — руки, точнее, обе руки. Поэтому уровень мастерства в этой технике напрямую зависит от того, насколько человек владеет своими руками.

Эта техника особенно подходит для детей младшего дошкольного возраста, поскольку позволяет быстро достичь желаемого результата и привносит новизну в детское творчество, делая его более увлекательным и интересным. Это крайне важно при работе с малышами.

Отличительные особенности

Характерной чертой программы является то, что пластилинография — это сравнительно недавно появившийся жанр в изобразительном искусстве.

Пластилинография — это новый и очень интересный способ рисования, который помогает детям создавать объёмные картинки на плоской бумаге. Слово «пластилинография» состоит из двух частей: «пластилин» — это материал, из которого делают картинки, и «графика» — значит рисовать.

В этой технике дети учатся использовать не только пластилин, но и другие материалы: бисер, зёрна гороха, семена, ватные палочки и природные материалы. Такой подход развивает фантазию и мелкую моторику ребят.

Программа помогает малышам познакомиться с разными способами создания картин: например, можно сделать фон красками или карандашами, а главные элементы — оформить пластилином и другими материалами, создавая необычные рельефные детали. Так дети учатся играть с формой и цветом, делая свои работы яркими и неповторимыми.

Основная цель программы — дать возможность каждому ребёнку творить, экспериментировать и развивать творческие способности в увлекательной, доступной форме.

Адресат программы

Программа предназначена для детей младшей дошкольной возрастной категории 3-4 года. Количество воспитанников в группе до 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей 3-4 года лет и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях по дополнительной платной услуги.

Срок реализации программы кружка «Творческая мастерская» 8 месяцев с октября по май (64 занятия).

Занятия по учебной программе осуществляются 2 раз в неделю по 15 минут (30 минут), 8 занятий в месяц (2 часа 00 минут).

Режим занятий: понедельник, среда 15:15-15:30.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная, коллективная.

Форма обучения: очная.

Цель программы

Развивать ручную умелость у детей младшего дошкольного возраста через пластилинографию.

Задачи программы

Образовательные

1. Учить передавать простые образы предметов с помощью пластилина.
2. Ознакомить с основными приёмами пластилинографии: надавливание, размазывание и другие.
3. Учить работать в заданном пространстве (на листе бумаги).

4. Развивать умение слушать воспитателя, понимать задания и выполнять их сначала по образцу, затем по словесной инструкции.
5. Развивать навыки обследования предметов с помощью зрения и тактильных ощущений для лучшего восприятия формы, пропорций и цвета.

Воспитательные

1. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
2. Формировать отзывчивость и доброту: умение сочувствовать персонажам и желание помогать.
3. Поощрять желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивающие

1. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук и глазомер.
2. Содействовать развитию изобразительных способностей.
3. Побуждать развитие сюжетно-игрового замысла.
4. Формировать интерес к процессу творчества и результатам работы.

Данная адаптация учитывает возрастные особенности детей 3-4 лет и направлена на простое, понятное и доступное освоение техники пластилинографии с опорой на игру и исследование окружающего мира.

Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Задачи	Количество занятий
Октябрь	Мониторинг	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	1
	«Комочек»	Знакомство с пластилином.	1
	«Какого цвета»	Учить распределять пластилин на рисунки необходимого цвета	1
	«Ягодки рябинки»	Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики	1
	«Мухомор»,	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики.	1
	«Арбузик»	Вспомнить название цветов и продолжать учить распределять шарики	1
	«Кукле нашей платье сшили, а про пуговки забыли»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.	1
	«Дождик»	Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.	1
Ноябрь	«Светофор»	Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)	1
	«Осеннее дерево» (разноцветные листочки»	Продолжать учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	1
	«Осень»	Учить детей работать вместе, создавая	2

		коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете.	
	«Колючий ёжик»	Учить приему – размазывания сверху вниз. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	1
	«Фрукты на тарелочке»	Вспомнить названия фруктов и учить лепить шарики	1
	«Грибочки»	Учить приплющивать пластилин для шляпки гриба.	1
	«Листочки танцуют»	Учить налепливать на картон кусочки пластилина.	1
Декабрь	«Аленький цветочек»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.	1
	«Тигрёнок»	Учить детей через прием - размазывания сверху вниз от линии спины, создавать изображения полосок у тигра.	1
	«Пятнышки для жирафа»	Учить размазывать пластилин на ограниченном пространстве. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	1
	«Ёлочка»	Учить приему – размазывания сверху вниз из столбика.	2
	«Снежинки»	Учить налепливать пластилин на заданной поверхности	1
	«Снегопад»	Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).	1
	«Ёлочный шарик».	Изображение новогодней елки, украшенной новогодними игрушками; капсулы от киндер-сюрпризов с продетой насквозь ниткой с петелькой, пластилин	1
Январь	«Ёлочка нарядная	Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	1
	«Мячик»	Учить создавать композицию из нескольких видов пластилина круглой формы	1
	«Снеговик»	Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве.	2
	«Котик»	Учить детей размазывать пластилиновые	1

		шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения «усов» у кот	
	«Клубочки для котенка»	Учить составлять из раскатанных полосок клубочки	1
	«Варежки».	Учить составлять орнамент на заготовках из картона	1
	«Печенье».	Прививать интерес к творчеству, учить фантазировать. Отрывать пластилин и скатывать маленькие шарики.	1
Февраль	«Звезда»	Учить распределять пластилин по рисунку, вспомнить названия цветов	1
	«Колёса для машины»	Учить приему – вдавливания.	1
	«Танк»	Вспомнить названия военной техники и учить лепить овальные формы	1
	«Воздушные шары»»	Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	1
	«Самолёт для папочки»	Продолжать учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	1
	«Стол».	Учить выполнять плоские предметы. Сдавливать пластилин между пальцев.	1
	«Мышка-норушка и золотое яичко»	Вспомнить сказку и выполнить по желанию детей яичко (желтое или белое)	1
	«Колодец».	Учить лепить длинные полоски и складывать в прямоугольник	1
Март	«Бусы для мамочки»	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме .Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета.	1
	«Блинчики»	Смешать два цвета пластилина и выполнять приплюснутые кружки	1
	«Салют»	Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.	1
	«Цветы в вазе»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.	2
	«Гусеничка на листочке»	Учить детей прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.	1
	«Солнышко»	Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.	1
	«Домик для птички»	Украшение заготовки из картона пластилиновыми палочками	1
Апрель	«Бабочка»	Продолжать учить детей прикреплять	1

		готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.	
	«Божья коровка»	Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.	1
	«Черепаха»	С помощью природного материала и пластилина составлять фигуру животного	1
	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки».	Учить из пластилина составлять композицию в коллективной работе.	1
	«Уточка с утятами»	Учить составлять из пластилина форму утки.	1
	«Подружки для золотой рыбки»	Учить детей выбирать форму аквариума (круглая, прямоугольная, квадратная). Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку.	2
	«Калачи для мамочки»	Учить детей создавать коллективную работу, используя знакомые приёмы.	1
Май	«Петушок – золотой гребешок»	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.	1
	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить новые работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание к концу предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части с помощью стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.	1
	«Радуга»	Продолжать учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.	1
	«Домик для зайчика и петуха»	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина.	1
	«Улитка»	Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.	1
	«Миски трех медведей».	Учить сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.	1
	«Длинная змея»	Учить детей выкладывать мозаику из пуговиц. Развивать мелкую моторику.	1

		Учить раскатывать длинную колбаску из шарика пластилина.	
	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивании по поверхности основы	1
Всего занятий			64

Содержание программы

Содержание программы «Творческая мастерская»

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности и использовании в лепке природного и бросового материала. Занятия в кружке ведутся на основе комплекса умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Т. Г. Казаковой и И. А. Лыковой Г. Н. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей. Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление. Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий, которые близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Занятия по лепке строятся в соответствии со следующим примерным планом:

1. Создание игровой ситуации

Для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости используются простые загадки, песенки и потешки с участием сказочных героев, которым нужна помощь. Применяются игры-драматизации, упражнения для развития памяти, внимания и мышления, а также подвижные игры, учитывая возраст детей.

2. Лепка поделки

Знакомство с изображаемым предметом происходит через рассматривание, обсуждение и тактильное исследование. Последовательность действий наглядно демонстрируется, но детям также дается возможность самостоятельно выбирать способы лепки, что стимулирует творческое мышление. Не всегда требуется образец – можно лепить по памяти или воображению.

3. Доработка поделки

На этом этапе используются дополнительные материалы (например, бусинки, цветные кусочки ткани). Внимание детей направляется на выразительные средства: цвет, форму, интересные детали, чтобы поделка стала яркой и запоминающейся.

4. Рассматривание готовых работ

Все работы оцениваются только положительно. Дети учатся радоваться результатам своей деятельности, развивают умение замечать красивые и интересные детали в своих поделках и поделках сверстников.

Такой подход способствует развитию мелкой моторики, речи, внимания и эмоционального интеллектуального развития у детей 3–4 лет через игру и творчество.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

1. Занятия с пластилином развивают внимание, память и мышление у детей, помогают формировать творческие способности и восприятие окружающего мира.
2. Улучшается пространственная ориентация и сенсомоторная координация, важные для будущей успешной учёбы.
3. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до завершения.
4. Развивается мелкая моторика рук через освоение основных техник лепки: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
5. В процессе создания поделок формируется положительный эмоциональный фон, ребёнок испытывает радость от творческого процесса и результата.
6. Расширяется активный словарный запас и улучшается качество произношения звуков благодаря обсуждению и описанию своих поделок.
7. К концу программы дети смогут самостоятельно применять техники лепки для создания разнообразных поделок из пластилина.

Таким образом, программа способствует всестороннему развитию младших дошкольников через творческую деятельность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы дополнительного образования

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием, с учетом психолого-педагогических и физических особенностей детей. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части деятельности обучающихся.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Творческая мастерская» способствует более успешному освоению образовательной программы, к концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они

позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшем дошкольном возрасте происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главный результат занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Воспитатель дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая допустимые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы по действующему СанПиН для детей возраста от 2 до 3 лет.

Важная роль уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, острыми и режущими предметами. Дети учатся экономии расходуемых материалов, аккуратности, точности в выполнении работ, качественной обработке изделия.

Формы аттестации

Формы аттестации: выставка работ из портфолио обучающегося, педагогическое наблюдение, опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал анкетирования, перечень готовых работ, отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта/циклограмма, открытое занятие.

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- результаты диагностики.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится **в несколько этапов,** на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи:

Этап	Задачи
1. Подготовительный	- Освоить прием надавливания. - Освоить прием вдавливания. - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. - Освоить правильную постановку пальца. - Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. - Научиться работать на ограниченном пространстве
2. Основной	- Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.) - Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой. - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3. Итоговый	- Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Оценочные материалы

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый). Для обозначения уровня развития выбрана 4-х балльная система оценки:

Высокий уровень – 4 балла (ребенок самостоятельно, без ошибок, справляется с заданием).

Достаточный уровень – 3 балла (ребенок самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки).

Средний уровень – 2 балла (ребенок выполняет задания с помощью взрослого).

Низкий уровень -1 балл (ребенок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания).

Материально-методическое обеспечение программы дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Для успешной реализации поставленных задач занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям с хорошим освещением, сухим с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией; есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и нагляднодемонстрационный материал.

Обязательное условие занятий – соблюдение санитарно-гигиенических требований. Для проведения занятий необходимо следующее оснащение и оборудование:

1. Столы для обучающихся
2. Доска меловая, магнитная
3. Стулья детские
4. Карандаши, масса для лепки, пластилин восковой мягкий различных цветов, пуговицы.
5. Альбомы, бумага канцелярская
6. Бумага, цветная бумага, цветной картон, стеки, бросовый материал
7. Подбор картинок демонстрационного материала (животные, игрушки, растения, др.)
8. Плакаты, сюжетные картинки
9. Детские книги для чтения

Список литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2007 печатный
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. Печатный
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
8. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
9. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью 13 (тринадцать) лист 06
(цифрами) (прописью)

Заведующий МОУ Детский сад №294
Мугдусян Т.Р
(подпись)

МОУ детский сад № 294